



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**24º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”**

**PROFESSOR (A): Aline Quinhone Silva, Lilian Mari da Silva e Mariana**

**Turma: 5º ano A, B, C, D**

**Aluno(a):** \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/10/2020 a 23/10/2020.**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo WhatsApp, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no caderno de casa. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19-10-2020 (segunda-feira)**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<b><u>Língua Portuguesa:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificação de tempos verbais do modo indicativo – Gênero textual: Letra de canção.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b><u>Língua Portuguesa:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a expressão de presente, pretérito e futuro em tempos verbais do modo indicativo, a fim de adquirir, progressivo domínio no emprego dos tempos e modos verbais, observados nos textos.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Vocês acessarão a vídeo aula e os vídeos sugeridos, no Youtube com o endereço abaixo:  <b>Língua Portuguesa 5º ano:</b> Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos">https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos</a> Através de leitura e interpretação textual de gênero Notícia e realização de atividades de fixação.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**COMO VAMOS  
REGISTRAR?**

Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos.

Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas.

Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**Verbos: Modos e Tempos (Indicativo)**

O texto que você vai ler agora é a letra de uma famosa canção de amor, muitos artistas já interpretaram está música, porém quem se destacou interpretando esta canção foi Roberto Carlos. Vamos ao texto?

**Como é grande o meu amor por você**  
**Roberto Carlos**

Eu **tenho** tanto pra lhe **falar**  
Mas com palavras não **sei dizer**  
Como **é** grande o meu amor por você

Me desespero a procurar  
Alguma forma de lhe falar  
Como **é** grande o meu amor por você

E não há nada pra comparar  
Para poder lhe explicar  
Como **é** grande o meu amor por você

Nunca se esqueça, nem um segundo  
Que eu tenho o amor maior do mundo  
Como **é** grande o meu amor por você

Nem mesmo o céu nem as estrelas  
Nem mesmo o mar e o infinito  
Nada é maior que o meu amor  
Nem mais bonito

Mas como **é** grande o meu amor por você...



Você percebeu que no texto tem algumas palavras destacadas? Estas palavras são verbos e indicam ação.

Uma forma verbal apresenta noções de modo, tempo, pessoa, número e voz, e hoje estudaremos a idéia de modo.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Os modos verbais indicam as maneiras como os verbos se expressam e se dividem em 3: indicativo, subjuntivo e imperativo.

1. Indicativo: modo da certeza.  
Ex: Eu **tenho** amor por todos eles.  
**Iremos** ao mercado hoje.
2. Subjetivo: modo da dúvida.  
Ex: Quando eu **puder**, irei a escola.  
Se eu **tivesse** mais dinheiro, compraria um carro.
3. Imperativo: conselho, ordem, pedido.  
Ex: **Pegue** aquele caderno.  
Não **entre** na sala.

## Tempos do modo Indicativo

Presente - O professor **explica** o conteúdo com calma. 

Pretérito perfeito - O professor **explicou** o conteúdo com calma.

Pretérito imperfeito - O professor **explicava** o conteúdo com calma.

Pretérito mais-que-perfeito - O professor **explicara** o conteúdo, quando entrei em sala.

Futuro do presente - O professor **explicará** o conteúdo com calma.

Futuro do pretérito - O professor **explicaria** o conteúdo com calma

**Agora é com você**  
**Atividades:**

1) Indique os tempos verbais nas frases:

Eu tenho tanto pra lhe falar.	
Papai gosta da mamãe.	
José dormiu tarde.	
Eu venderei minha bicicleta.	
Mamãe jogará o lixo.	
Os meninos jogarão futebol.	



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) Complete as frases de acordo como os desenhos, observando o tempo verbal:



Isa \_\_\_\_\_ água.



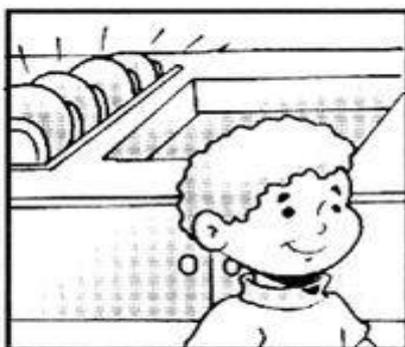
Isa \_\_\_\_\_ água.



Isa \_\_\_\_\_ água.



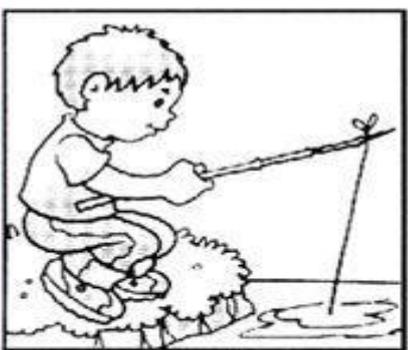
Rui \_\_\_\_\_ os pratos.



Rui \_\_\_\_\_ os pratos.



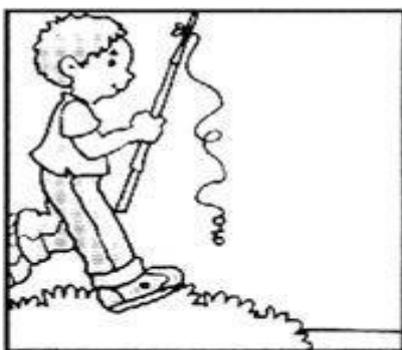
Rui \_\_\_\_\_ os pratos.



Ivo \_\_\_\_\_ no rio.



Ivo \_\_\_\_\_ no rio.



Ivo \_\_\_\_\_ no rio.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20-10-2020 (terça-feira)

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<p><b>Matemática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema de numeração decimal. Números naturais: comparação e ordenação.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b>Matemática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, escrever, comparar e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das</li> </ul>

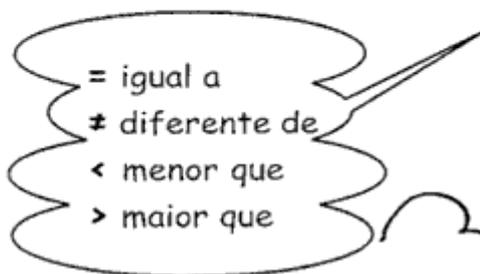


**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	principais características do sistema de numeração decimal.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Vocês acessarão a vídeo aula e os vídeos sugeridos, no Youtube com o endereço abaixo:  Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos">https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos</a> Através de leitura e interpretação textual de gênero Notícia e realização de atividades de fixação.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos. Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas. Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!

**MATEMÁTICA**

**USANDO SINAIS**



**Complete usando os sinais acima:**

1- 2 104 \_\_\_\_\_ 1 204

5- 105 + 197 \_\_\_\_\_ 456 - 154

2- 34 \_\_\_\_\_ 42

6- 748 - 579 \_\_\_\_\_ 116 + 53

3- 87 \_\_\_\_\_ 68

7- 7 749 \_\_\_\_\_ 4 977

4- 9 815 \_\_\_\_\_ 9 831

8- 302 - 184 \_\_\_\_\_ 305 - 187



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

MILHARES E UNIDADES SIMPLES

- Dado o número 948.136, responda.

1 - Quantas ordens?

2 - Quantas Classes

3 - Quais os algarismos que ocupam a 3ª classe?

4 - Escreva-o por extenso.

5 - Qual é o algarismo de maior valor absoluto?

6 - Qual é o algarismo de maior valor absoluto?

7 - Qual é a metade deste número.

7.a - Escreva por extenso.

7.b - Dê o antecessor e o sucessor.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE, ED. FÍSICA E LÍNGUA INGLESA**  
**ATIVIDADES DE 4ª FEIRA, DIA 21/10**

**24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL DR.VITÓRIO FRANKLIN.**

**PROFESSORA: CLEONICE E SUELY**

**TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO: \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 DE OUTUBRO DE 2020**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	TEATRO: personagens; jogos teatrais a partir da literatura infantil.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	Compreender a origem do teatro fazendo relação com práticas cênicas; Experimentar possibilidades criativas no uso da voz e na confecção de fantoches; Representar por meio de teatro de vara, um conto ou fábula da literatura infantil.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades propostas.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns: lápis de escrever e de cor ou canetinhas (se tiver), e <b>PARA HOJE:</b> tesoura, cola, papelão ou caixas de sapatos e palitos de churrasco ou outro que tiver.

**ARTE**

**Saiba:** O fantoche de **vara** é um tipo de boneco manipulado através de varas ou hastes, que podem ser de madeira, plástico ou papelão. Pode ser feito com um simples objeto ou desenho preso em uma **vara**, como também, com várias **varas** para movimentar boca, braços e pernas.

**Assista ao vídeo para melhor compreender:** <https://youtu.be/pow9rAVnoTI>

Viu como é simples a confecção de um fantoche de vara?

Agora é com você!

**ATIVIDADE: “TEATRO COM FANTOCHES DE VARA”**

- Escolha uma história da literatura infantil, como: A galinha ruiva, A tartaruga e a lebre, Chapeuzinho vermelho, ou qualquer outra de sua preferência;
- Desenhe sobre um papelão ou papel mais grosso a personagem principal da história que você escolheu, ou todas as que você quiser fazer;
- Pinte bem bonito e depois recorte;
- Cole o palito de churrasco ou de sorvete atrás do boneco que você fez;
- Escolha um lugar em sua casa para dramatizar sua história, como: atrás do sofá, na beira da mesa, etc...)

**Seja criativo (a), capriche e envie fotos para a professora de arte!!**

**OBS.: CASO VOCÊ NÃO TENHA COMO FAZER O FANTOCHE, REGISTRE POR MEIO DE DESENHOS A HISTÓRIA ESCOLHIDA POR VOCÊ, NO VERSO DESTE ROTEIRO OU NUM SULFITE E ANEXANDO-O AO ROTEIRO.**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL**

**PROFESSORA:**

**TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/10 A 23/10/2020**

**NOME \_\_\_\_\_**

**O que vamos aprender: DANÇAS**

**Para que vamos estudar esses conteúdos: PR.EF35EF09.a.5.10**

Experimentar, (re) criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

**Como vamos estudar esse conteúdo?**



Quando falamos em dança, logo nos lembramos de corpo em movimento. A dança é uma das práticas culturais mais antigas da humanidade. Antes mesmo de polir a pedra, construir abrigos, produzir utensílios, instrumentos e armas, o homem batia os pés e as mãos ritmicamente para se aquecer e se comunicar.

**MAS AFINAL, POR QUE AS PESSOAS DANÇAM?**

Bom, a resposta para essa pergunta é variada. Tanto no passado, quanto no presente, as pessoas dançam por diferentes motivos. Destacamos alguns abaixo:

**SOBREVIVÊNCIA**

**SAUDAÇÃO**

**DIVERSÃO**

**COMPETIÇÃO**

**EXPRESSÃO**

**DIFERENTES TIPOS DE DANÇA:**

Vimos acima que a dança existe há muito tempo e é elaborada a partir de vários motivos. Agora, vamos observar que a dança pode ser classificada em:

**INDIVIDUAL**

**SALÃO**

**FOLCLÓRICA**

**REGIONAL**



**SALÃO:** São danças realizadas com pares entrelaçados. Geralmente são realizadas em ambientes fechados, chamados salões. Um exemplo de dança de salão é o **FORRÓ**.

**INDIVIDUAL:** São danças realizadas sem pares, isto é, a pessoa pode estar em grupo, porém dança sem nenhum parceiro. Um exemplo de dança individual é o **AXÉ**.





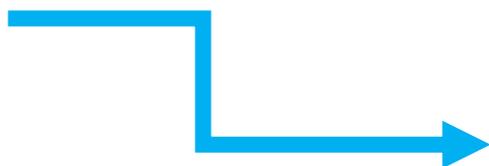
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**FOLCLÓRICA:** São danças que contam uma história, apresentam personagens e vestimentas próprias. O **MARACATU** é uma dança folclórica, geralmente em épocas de carnaval.



**REGIONAL:** São danças que retratam valores, crenças, trabalho e significados próprios de uma cultura ou região brasileira. O **CARIMBÓ** é um tipo de dança regional que apresenta as características do povo paraense.

Além de ser uma atividade divertida, DANÇAR também queima calorias, combate estresse e ainda aumenta a sensação de bem-estar. Dependendo do ritmo, a dança pode também fazer bem para o coração e para o condicionamento muscular, além de melhorar alongamento, flexibilidade, concentração, equilíbrio e coordenação motora.



**Após aprendermos essas classificações da dança, vamos dançar??**



**ATIVIDADE:**

ESCOLHA UM ESPAÇO GRANDE, COLOQUE UMA MÚSICA QUE VOCÊ GOSTA MUITO, SE QUISER CHAME ALGUÉM PARA DANÇAR COM VOCÊ E DANCE QUANTAS VEZES VOCÊ QUISER.

**PERGUNTAS:**

1) Nós vimos nesse roteiro que a dança pode ser classificada em:

R.: \_\_\_\_\_

2) Além de queimar calorias e ser uma atividade divertida, quais são os outros benefícios da dança?

R.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3) Você escolheu uma música para dançar, escreva:

- a) Nome da música que você dançou: \_\_\_\_\_
- b) Qual é o ritmo da música que você dançou: \_\_\_\_\_
- c) Nome do cantor (a) da música que você dançou: \_\_\_\_\_
- d) Alguém dançou com você? Quem? \_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.**

**PROFESSOR (a) : DÉBORA E CIRLENE**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 a 23 de Outubro 2020.**

<p><b>AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</b></li> </ul>																																																
<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LÍNGUA INGLESA:</b> Repertório lexical relacionado COLORS (CORES) e CLOTHES (ROUPAS) e SHOES (SAPATOS).</li> </ul>																																																
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas cores roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical, revendo a lista da semana passada.</li> </ul>																																																
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam roupas e sapatos e suas cores, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários.</li> </ul>																																																
<p><b>Vídeo:</b></p> <p><b>Tabela das cores em inglês</b></p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=f-AuQ_Afg8w">https://www.youtube.com/watch?v=f-AuQ_Afg8w</a></p>  <p>A table titled 'CORES EM INGLÊS' with three columns: COR, INGLÊS, and PORTUGUÊS. It lists 13 colors with their respective English and Portuguese names.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>COR</th> <th>INGLÊS</th> <th>PORTUGUÊS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td>Blue</td><td>Azul</td></tr> <tr><td></td><td>Yellow</td><td>Amarelo</td></tr> <tr><td></td><td>Green</td><td>Verde</td></tr> <tr><td></td><td>Red</td><td>Vermelho</td></tr> <tr><td></td><td>White</td><td>Branco</td></tr> <tr><td></td><td>Black</td><td>Preto</td></tr> <tr><td></td><td>Gray</td><td>Cinza</td></tr> <tr><td></td><td>Pink</td><td>Rosa</td></tr> <tr><td></td><td>Orange</td><td>Laranja</td></tr> <tr><td></td><td>Purple</td><td>Roxo</td></tr> <tr><td></td><td>Lilac</td><td>Lilás</td></tr> <tr><td></td><td>Beige</td><td>Bege</td></tr> <tr><td></td><td>Violet</td><td>Violeta</td></tr> <tr><td></td><td>Silver</td><td>Prata</td></tr> <tr><td></td><td>Golden</td><td>Dourado</td></tr> </tbody> </table> <p>www.todoestudo.com.br</p>	COR	INGLÊS	PORTUGUÊS		Blue	Azul		Yellow	Amarelo		Green	Verde		Red	Vermelho		White	Branco		Black	Preto		Gray	Cinza		Pink	Rosa		Orange	Laranja		Purple	Roxo		Lilac	Lilás		Beige	Bege		Violet	Violeta		Silver	Prata		Golden	Dourado
COR	INGLÊS	PORTUGUÊS																																															
	Blue	Azul																																															
	Yellow	Amarelo																																															
	Green	Verde																																															
	Red	Vermelho																																															
	White	Branco																																															
	Black	Preto																																															
	Gray	Cinza																																															
	Pink	Rosa																																															
	Orange	Laranja																																															
	Purple	Roxo																																															
	Lilac	Lilás																																															
	Beige	Bege																																															
	Violet	Violeta																																															
	Silver	Prata																																															
	Golden	Dourado																																															

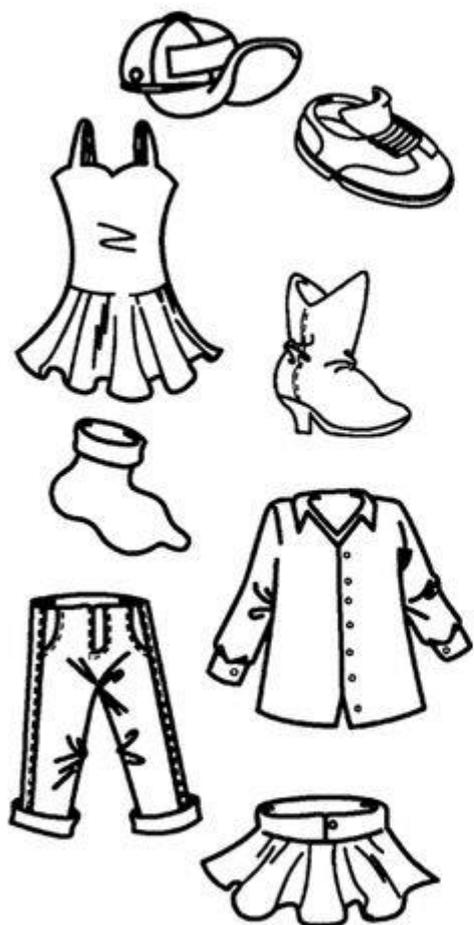


**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**DATE: OCTOBER, \_\_\_\_\_, 2020.**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_**

**PAINTE AND AFTER WRITE COLOR IN THE CORRECT CLOTHING: (PINTE AS ROUPAS E APÓS, ESCREVA AS CORES QUE VOCÊ ESCOLHEU, NOS NOMES):**



**DRESS**

**PANTS**

**SHIRT**

**SKIRT**

**CAP**

**BOOTS**

**SHOES**

**SOCKS**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22-10-2020 (quinta-feira)**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<p><b><u>História:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Movimentos sociais, políticos e culturais do Paraná como constitutivos das lutas - Embates sociais e movimentos de resistência: negros.</li></ul> <p><b><u>Língua Portuguesa:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ortografia: palavras terminadas em am/ão.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b><u>História:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ler texto informativo e compreender as formas de resistências ocorridas na época da escravidão africana.</li><li>• Argumentar sobre as lutas e movimentos de resistência organizados pelos povos Afros.</li><li>• Identificar as leis criadas na época da escravidão assim como compreender seus objetivos.</li></ul> <p><b><u>Língua Portuguesa:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar a expressão de presente, pretérito e futuro em tempos verbais do modo indicativo, a fim de adquirir, progressivo domínio no emprego dos tempos e modos verbais, observados nos textos.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>Vocês acessarão a vídeo aula e os vídeos sugeridos, no Youtube com o endereço abaixo: <b><u>História:</u></b> <a href="https://youtu.be/r7Ew19KAqQ0">https://youtu.be/r7Ew19KAqQ0</a> <b><u>Língua Portuguesa:</u></b> Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos">https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos</a> Através de leitura e interpretação textual de gênero Notícia e realização de atividades de fixação.</p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	<p>Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos. Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas. Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!</p>



## **HISTÓRIA**

### **ESCRavidÃO NO BRASIL: FORMAS DE RESISTÊNCIA**

A resistência dos escravos tinha como grande objetivo a conquista da liberdade, mas também poderia buscar apenas impor limites ao excesso de tirania de feitores e senhores.

No caso dos africanos, a escravidão os removeu de sua terra nativa e os enviou a milhares de quilômetros de distância para uma terra distante, com idioma, religião e culturas diferentes das deles. Foi nesse contexto que milhões de africanos foram **sequestrados** e **transportados** em péssimas condições para serem escravizados no Brasil.

Os africanos foram utilizados em **trabalhos domésticos** e **urbanos**, mas, sobretudo, foram utilizados na **lavoura**, principalmente, no cultivo da cana-de-açúcar e também nas **minas**, quando foram descobertos metais e pedras preciosas em Minas Gerais, Cuiabá e Goiás.

Engana-se, porém, quem acredita que os africanos foram escravizados passivamente, pois, apesar da falta de registro, os historiadores sabem que inúmeras formas de **resistência dos escravos** foram desenvolvidas.

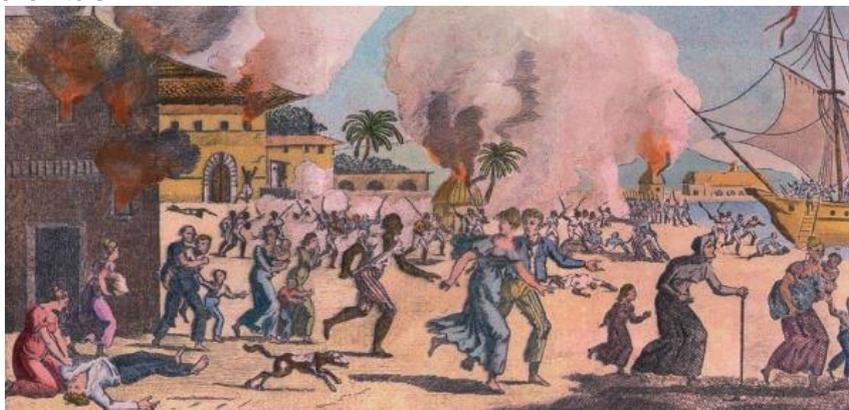
#### ***Resistência à escravidão***

A **resistência à escravidão** por meio das revoltas, conforme pontua o historiador João José Reis, não visava, exclusivamente, a acabar com o regime de escravidão, mas, dentro do cotidiano dos escravos, poderia ser utilizada como **instrumento de barganha**. Sendo assim, essas revoltas dos escravos buscavam, muitas vezes, corrigir excessos de tirania dos senhores, diminuir o nível de opressão ou punir feitores excessivamente cruéis.

Entre as diferentes formas de resistência dos escravos podem ser mencionadas as **fugas** coletivas, ou individuais, as **revoltas** contra feitores e seus senhores (que poderia ou não ter o assassinato desses), a **recusa** em trabalhar, a execução do trabalho de maneira inadequada, criação de quilombos e mocambos etc.

A resistência contra a escravidão já começava no embarque dos africanos nos **navios negreiros**. O risco de revoltas dos africanos nos navios negreiros era tão alto que os traficantes de escravos diminuía, deliberadamente, as porções de comida para reduzir as possibilidades de **revoltas**, que aconteciam, geralmente, quando o navio estava próximo da costa.

- **Revoltas violentas**



As revoltas dos escravos eram, muitas vezes, voltadas contra seus senhores e feitores, podendo, inclusive, resultar na morte deles.



## **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Entre os exemplos de revoltas violentas que aconteceram, pode ser mencionada uma revolta que aconteceria na Bahia em 1807, mas que foi sufocada antes de se iniciar. Essa revolta foi descoberta em maio de 1807, e os escravos que se rebelariam planejavam dominar a cidade de **Salvador**. Além disso, entre os planos dos escravos constava o ataque a igrejas católicas e destruição de imagens dos santos.

### **• Fugas**

As fugas eram uma outra estratégia utilizada pelos escravos e poderiam ser **individuais** e **coletivas**. As fugas individuais eram mais complicadas, porque aquele que a realizasse só conseguiria ter sucesso caso se embrenhasse no mato e lá sobrevivesse.

As fugas foram uma estratégia de resistência muito comum nas décadas de 1870 e 1880, por conta do fortalecimento do movimento abolicionista. Os escravos sentiam-se **motivados a fugir** e muitas vezes eram de fatos incentivados por outros escravos que haviam fugido ou por integrantes de associações abolicionistas, que davam suporte para escravos que fugiam.

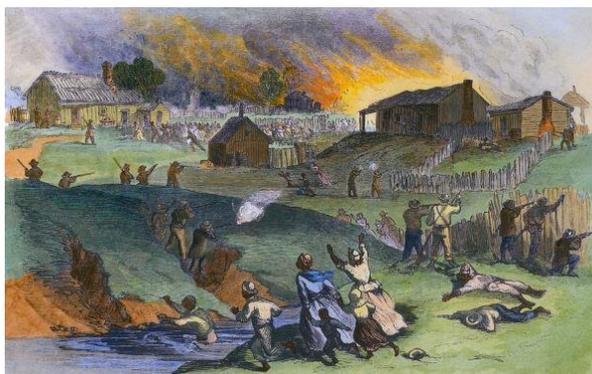
Muitos procuravam alcançar grandes quilombos estabelecidos. As fugas individuais tornaram-se uma estratégia comum no século XIX, como as fugas dos escravos eram constantes, eles se instalavam em **grandes cidades** – como Salvador – e passavam-se por libertos.

### **• Quilombos**

Outra forma de resistência dos escravos foi com a formação de **quilombos**. Essa estrutura surgiu no Brasil, em meados do século XVI, e se popularizou depois do **Quilombo dos Palmares**.

O Quilombo dos Palmares foi o maior quilombo da história da resistência à escravidão no Brasil e chegou a contar com **20 mil habitantes**. Foram realizados ataques contra esse quilombo, ao longo de todo o século XVII, e o último ataque, realizado em 1694, colocou fim a esse quilombo.

**Zumbi** dos Palmares é um dos grandes nomes da história do Brasil. Ele foi um dos líderes do **Quilombo** dos Palmares, o maior quilombo da história de nosso país. **Zumbi** assumiu a liderança do **quilombo**, em 1678, e resistiu, durante quase 20 anos, contra as investidas dos portugueses.



## **LEI ÁUREA**

A Lei Áurea é a lei que foi assinada pela princesa Isabel, em 13 de maio de 1888, e que foi responsável pela abolição da escravatura no Brasil. Com essa lei, o Brasil proibiu definitivamente que negros fossem escravizados no país. A abolição da escravatura foi resultado de um longo processo de luta e de mobilização da sociedade brasileira pelo fim da escravidão.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

O decreto da abolição da escravatura foi bastante sucinto e afirmava o seguinte:



A Princesa Imperial Regente, em nome de Sua Majestade o Imperador, o Senhor D. Pedro II, faz saber a todos os súditos do Império que a Assembléia Geral decretou e ela sancionou a lei seguinte:

Art. 1º: É declarada extinta desde a data desta lei a escravidão no Brasil.

Art. 2º: Revogam-se as disposições em contrário.

Manda, portanto, a todas as autoridades, a quem o conhecimento e execução da referida Lei pertencer, que a cumpram, e façam cumprir e guardar tão inteiramente como nella se contém.

Com a Lei Áurea e a abolição da escravatura, cerca de **700 mil escravos foram contemplados com a liberdade** e seus antigos donos não receberam nenhum tipo de indenização do governo. Apesar da lei, não houve nenhuma iniciativa governamental para integrar os ex-escravos à sociedade.

Por essa razão, esse grupo manteve-se **marginalizado**, pois não tinha educação e nem oportunidades dignas de trabalho, sendo submetido a aceitar trabalhos degradantes com baixos salários para sobreviver. Isso sem falar que a realidade brasileira permaneceu carregada do racismo que condenava essa parcela da população a posições marginais.

A Lei Áurea foi resultado de três fatores:

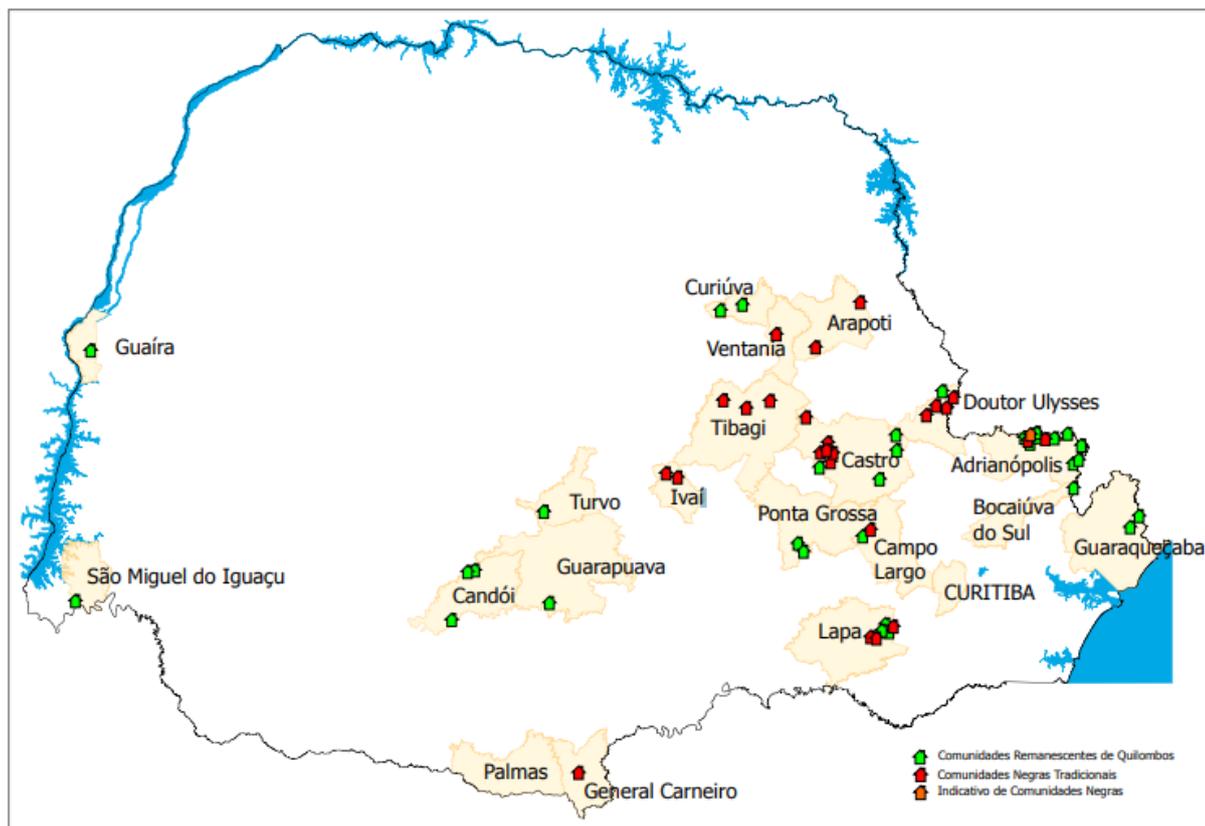
1. **Mobilização dos escravos**, organizando fugas e refugiando-se em quilombos;
2. **Mobilização de grupos abolicionistas** que davam apoio aos escravos que fugiam;
3. **Mobilização política** que concretizou a aprovação da lei.

Podemos considerar que um ponto de partida importante para analisarmos o processo de abolição da escravatura do Brasil foi o ano de 1850. Nesse ano, foi decretada a **Lei Eusébio de Queirós**, lei que proibia o tráfico negreiro no Brasil. A adoção dessa lei, por sua vez, foi resultado de um processo muito lento e que incluiu enorme pressão da Inglaterra sobre o Brasil.

A Lei do **Ventre Livre** decretava que **todo filho nascido de uma escrava**, a partir de 1871, **seria considerado livre** desde que **trabalhasse por um certo período**. A lei determinava que a liberdade do filho da escrava seria autorizada pelo seu senhor em dois cenários distintos: se liberto aos **8 anos**, o senhor do escravo receberia uma indenização; mas se libertasse aos **21 anos**, não receberia indenização nenhuma.



## **Comunidades remanescentes de quilombos e comunidades negras tradicionais**



### **Agora é com você: Atividade:**

A) Cite os tipos de resistência que os africanos escravizados faziam contra os fazendeiros e os feitores:

---



---



---

B) O que são QUILOMBOS? Qual foi o mais importante?

---



---

C) Quais leis foram criadas para amenizar o sofrimento dos escravos?

---



---



---



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

D) O que aconteceu com os escravizados após a conquista da liberdade? Explique:

---

---

---

E) Analisando o mapa do estado do Paraná comente se onde você mora existe comunidades quilombolas:

---

## **LÍNGUA PORTUGUESA:**

### **Ortografia: Palavras terminadas em ão e am**

Ão e am são terminações verbais indicativas da terceira pessoa do plural, contudo, indicam, tempos verbais distintos.

A terminação – ão é usada em formas verbais referentes ao futuro, indicam que uma determinada ação acontecerá em um momento específico, exemplos: amanhã passearão; amanhã começarão; amanhã ouvirão; amanhã aprenderão;

A terminação – am é usada em formas verbais referentes ao passado, de forma que indicam que uma determinada ação aconteceu em um momento específico do passado, exemplos: ontem passearam; ontem começaram; ontem ouviram; ontem aprenderam;

### **Agora é com você:**

#### **Atividade:**

- 1) Encontre no caça-palavras os seguintes verbos: dançarão, assistiram, andarão, escorregarão, ficaram, dormirão, pegarão, tomaram, comerão, dormirão, perderam, voarão, em seguida, classifique-os na tabela abaixo:



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

P	D	B	Z	A	D	U	L	L	E	Z	J	K	A	I	E	Q
T	E	O	U	R	D	U	H	T	O	U	F	W	T	R	I	O
A	E	R	R	G	P	K	D	O	A	I	O	D	G	X	A	A
B	S	Y	D	M	C	D	A	N	Ç	A	R	Ã	O	E	F	B
F	D	S	M	E	I	O	E	I	E	C	V	E	A	E	P	T
O	O	I	I	E	R	R	I	L	V	Z	L	S	N	U	E	O
Q	S	O	W	S	E	A	Ã	Y	H	O	W	C	D	P	G	M
E	I	O	P	D	T	R	M	O	Q	I	A	O	A	A	A	A
F	D	S	B	O	E	I	B	T	Y	E	E	R	R	X	R	R
E	I	R	E	R	U	Y	R	V	B	F	Y	R	Ã	V	Ã	A
W	I	C	C	M	I	U	A	A	I	W	H	E	O	O	O	M
V	W	Q	A	I	U	V	B	U	M	B	U	G	M	K	M	U
X	E	Q	Q	R	K	C	B	G	Y	T	O	A	M	H	D	U
D	R	U	U	Ã	A	C	O	J	U	E	O	R	K	K	X	M
D	U	S	R	O	W	M	M	Z	Y	A	W	Ã	K	W	G	J
D	C	O	M	E	R	Ã	O	P	M	E	B	O	Y	Q	J	C
S	W	Y	W	C	I	I	B	U	C	L	O	Q	K	T	W	J

<b>PASSADO</b>	<b>FUTURO</b>

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23-10-2020 (sexta-feira)**

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b><u>Língua Portuguesa:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografia: palavras terminadas em am/ão.</li> </ul> <p><b><u>Matemática:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar, dezena de milhar e centena de milhar.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b><u>Língua Portuguesa:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a expressão de presente, pretérito e futuro em tempos verbais do modo indicativo, a fim de adquirir, progressivo domínio no emprego dos tempos e modos verbais, observados nos textos.</li> </ul> <p><b><u>Matemática:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais</li> </ul>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	características do sistema de numeração decimal.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>Vocês acessarão a vídeo aula e os vídeos sugeridos, no Youtube com o endereço abaixo: <b>Língua Portuguesa 5º ano</b></p> <p><b>Matemática 5º ano</b></p> <p>Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo: <a href="https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos">https://www.youtube.com/channel/UCNJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/videos</a></p> <p>Através de leitura e interpretação textual de gênero Notícia e realização de atividades de fixação.</p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	<p>Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos.</p> <p>Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo.</p> <p>Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas.</p> <p>Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!</p>

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**Ortografia: Pronuncia de palavras terminadas em ão e am**

As palavras terminadas em ão e am são pronunciadas de forma diferente:

Com terminação – ão  
as palavras são  
oxítonas, tendo a última  
sílabas tônica.



brin-ca-**RÃO**  
can-ta-**RÃO**  
dan-ça-**RÃO**

Com terminação – am  
as palavras são  
paroxítonas, tendo a  
penúltima sílabas tônica.



brin-**CA**-ram  
can-**TA**-ram  
dan-**ÇA**-ram



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Agora é com você:**

**Atividade:**

1) Complete a tabela abaixo conforme modelo:

Tempo	Palavra	ão	am	Silaba tônica	Escrita da palavra
Ontem eles	cantar	-	am	ta	cantaram
	dançar				
	comer				
	rezar				
Amanhã elas	nadar	ão	-	rão	nadarão
	ler				
	deitar				
	pintar				

**MATEMÁTICA:**

**Agora é com você:**

**Atividade:**

***Sistema de numeração decimal***

1- Para cada alternativa assinale somente a resposta correta:

- Maria tem uma coleção com 6.607 carrinhos. Este número é composto por:

- a) ( ) 6 unidades de milhar, 6 centenas e 7 unidades  
b) ( ) 6 centenas, 6 dezenas e 7 unidades  
c) ( ) 6 unidades de milhar, 6 centenas e 7 dezenas

- O resultado da equação abaixo é:

$$4 \times 1000 + 3 \times 10 + 5 \times 1$$

- a) ( ) 4305  
b) ( ) 4350  
c) ( ) 4035



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- A decomposição correta do número 10314 é:
  - a) ( ) 1 unidade de milhar, 3 centenas, 1 dezena e 4 unidades
  - b) ( ) 1 dezena de milhar, 3 unidades de milhar 1 centena e 4 unidades
  - c) ( ) 1 dezena de milhar, 3 centenas, 1 dezena e 4 unidades
  
- No número 15789, o valor posicional do algarismo 5 é:
  - a) ( ) 50
  - b) ( ) 500
  - c) ( ) 5 mil
  
- No número 12486, o algarismo 4 ocupa a ordem das:
  - a) ( ) dezenas simples
  - b) ( ) unidades de milhar
  - c) ( ) centenas simples
  
- O número 4509 pode ser decomposto da seguinte maneira:
  - a) ( )  $4 \times 1000 + 5 \times 100 + 9 \times 1$
  - b) ( )  $4 \times 1000 + 5 \times 10 + 9 \times 1$
  - c) ( )  $4 \times 100 + 5 \times 10 + 9 \times 1$